

BANDO PER LA SELEZIONE DI STRUMENTISTI PER LA FORMAZIONE DI UN'ORCHESTRA GIOVANILE DA CAMERA

Il Rotary Club Milano Ovest, Distretto 2040, con sede in Milano (c.a.p. 20144), via Cimarosa n. 4 (C.F. 97036820153), con la collaborazione della Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, avente sede in Milano, Via Santa Croce n. 4 (C. F. 04930600962), promuove la costituzione di un'orchestra da camera composta da membri di età compresa dai 18 ai 28 anni.

In una prima fase della sua attività, l'orchestra sarà limitata a n. 15 elementi, per la selezione dei quali è stato pubblicato il presente bando per audizioni nel mese di giugno 2013. La Commissione giudicatrice ha ravvisato l'opportunità di procedere ad una **seconda fase di audizioni** nel mese di febbraio 2014.

1- REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Potranno presentare domanda di ammissione alla selezione, nei termini e nelle modalità di cui al presente regolamento, i cittadini di qualsiasi nazionalità aventi i seguenti requisiti:

- a) al momento della ricezione della domanda di partecipazione abbiano un'età compresa tra i 18 e i 28 anni;
- b) siano strumentisti di violino, viola, violoncello o contrabbasso.

Ai fini delle partecipazioni alle selezioni non è richiesto alcun titolo di studio.

Saranno esclusi dalla selezione i candidati che non soddisfino detti requisiti.

In conformità agli indirizzi a cui il Rotary ispira la propria attività e per favorire la massima adesione dei candidati, la partecipazione alla selezione è **gratuita**.

2- DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - FORME E TERMINI

La domanda di partecipazione, recante i propri dati anagrafici, l'indicazione di un indirizzo e-mail o PEC ed un numero di telefono, il *curriculum vitae* e la fotocopia di un documento di identità del candidato, secondo i modelli allegati al presente bando, dovranno pervenire al Rotary Club Milano Ovest alternativamente:

- a mezzo raccomandata A/R all'indirizzo "Orchestra Rotariana c/o Avv. Alessandro Cortesi, via A. Ressi n. 32, 20125 Milano (MI)";
- a mezzo fax al numero 02/36632125 all'attenzione di "Orchestra Rotariana c/o Avv. Alessandro Cortesi";
- come allegati di un messaggio di posta elettronica da inoltrarsi a mezzo PEC all'indirizzo alessandro.dario.cortesi@milano.pecavvocati.it

entro e non oltre il **29 gennaio 2014** a pena di esclusione.

Saranno esclusi dalla selezione i candidati le cui domande di partecipazione non rispettino le forme indicate, siano incomplete o prive degli allegati, giungano al Rotary Club Milano Ovest oltre il termine indicato, essendo onere del candidato, in particolare in caso di invio a mezzo posta, il rispetto del termine, essenziale per l'organizzazione dell'audizione.

3- AUDIZIONE

La selezione si svolgerà il giorno **3 febbraio 2014** (ed eventualmente a seguire il giorno 4 febbraio 2014) **alle ore 9 e seguenti** attraverso un'audizione dal vivo, presso la **Casa Verdi, in piazza Buonarroti n. 29, Milano** (www.casaverdi.org) (o in altro luogo che verrà comunicato), alla presenza della Commissione esaminatrice e di eventuali invitati del Rotary Milano Ovest e della Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, rispettivamente:

VIOLINO

1. Esecuzione del I movimento di un concerto per violino a scelta del candidato tra:
 - Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto K.216 in sol maggiore;
 - Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto K.218 in re maggiore;
 - Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto K.219 in la maggiore;
2. un brano per violino solo o uno studio a scelta del candidato;
3. tre passi d'orchestra a scelta del candidato.

VIOLA

1. Esecuzione del I movimento di un concerto per viola a scelta del candidato tra:
 - Carl Philipp Stamitz, Concerto in re maggiore;
 - Franz Anton Hoffmeister, Concerto in re maggiore;
 - Georg Philipp Telemann, Concerto per viola, archi e basso continuo;
2. un brano per viola sola o uno studio a scelta del candidato;
3. tre passi d'orchestra a scelta del candidato.

VIOLONCELLO

1. Esecuzione del I movimento di un concerto per violoncello a scelta del candidato tra:
 - Franz Joseph Haydn, Concerto HOB VIIIB:1 in do maggiore;
 - Franz Joseph Haydn, Concerto HOB VIIIB:2 in re maggiore;
2. un brano per violoncello solo o uno studio a scelta del candidato;
3. tre passi d'orchestra a scelta del candidato.

CONTRABBASSO

1. Esecuzione del I movimento di un concerto per contrabbasso a scelta del candidato tra:

- Karl Ditters von Dittersdorf, Concerto n. 2;
 - Giovanni Bottesini, Concerto n. 2 in si minore;
2. un brano per contrabbasso solo o uno studio a scelta del candidato;
 3. tre passi d'orchestra a scelta del candidato.

I candidati dovranno eseguire le prove con i propri strumenti.

Nell'esecuzione dei brani indicati al n. 1, i candidati saranno accompagnati da un pianista messo a disposizione dal Rotary Milano Ovest.

4- SELEZIONE E GRADUATORIA

La data, l'orario ed ogni altra indicazione necessaria per lo svolgimento dell'audizione potranno essere soggetti a variazioni che verranno comunicati al candidato esclusivamente a mezzo e-mail e/o telefono, secondo le indicazioni inserite nella domanda di partecipazione.

I candidati verranno valutati da una commissione formata:

- dal Primo Violino del Teatro alla Scala di Milano, **Maestro Francesco Manara**;
- da un membro prescelto dalla Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, **Maestro Giovanni Salvemini**;
- da un membro prescelto dal Rotary Club Milano Ovest, Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra, **Maestro Giovanni Mazza**.

ovvero, in caso di impossibilità sopravvenuta di questi, da altri commissari appositamente nominati.

Fermo quanto sopra precisato, la Commissione eserciterà piena discrezionalità circa le modalità e la durata dell'audizione dei singoli candidati ed esprimerà un giudizio, altrettanto discrezionale, a maggioranza dei suoi componenti.

Il giudizio della Commissione è insindacabile e sarà pubblicato al termine delle audizioni esclusivamente sui siti internet del Rotary Milano Ovest (www.rotarymilanoovest.it) e della Fondazione Gioventù Musicale d'Italia (www.jeunesse.it).

In particolare, operate le esclusioni dei candidati a cui la Commissione non riconoscerà un giudizio di merito positivo, sarà redatta una graduatoria di merito utile, che verrà integrata con quella già compilata in occasione della prima tornata di audizioni, da cui verranno estratti i nominativi dei membri effettivi dell'Orchestra.

Tutti i candidati che si saranno classificati in graduatoria verranno comunque presi in considerazione per eventuali successive convocazioni, o per l'ipotesi di rinuncia di uno dei candidati.

5. IMPEGNO DEI CANDIDATI

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione, i candidati:

1. accettano tutti i termini e le condizioni del presente bando e dei relativi allegati;

2. in particolare riconoscono espressamente le facoltà e i poteri della Commissione esaminatrice, accettando le modalità di svolgimento delle audizioni ed il giudizio inappellabile;
3. si impegnano, qualora risultino in graduatoria in posto utile per fare parte dell'Orchestra, a prendere parte alle eventuali attività didattiche, alle prove ed alle produzioni che la Direzione dell'Orchestra renderà note a mezzo e-mail o telefono con il massimo anticipo possibile, a pena di esclusione come specificato al successivo punto 7;
4. accettano che i propri dati vengano trattati come chiarito al successivo punto 8.

6. CONCORSO ALLE SPESE

Al fine di favorire la massima partecipazione alle selezioni e quale contributo al sostegno di promettenti musicisti il Rotary Milano Ovest stanZIA la somma di **Euro 400,00 (quattrocento,00)**, che verrà erogata, quale concorso economico/contributo spese a favore di ciascuno dei 15 candidati che si saranno posizionati utilmente in graduatoria.

Facendo seguito ad alcune domande pervenute si specifica che il contributo economico di cui sopra coprirà, salva eventuale indicazione contraria, solo la prima produzione. Per tutte le successive produzioni, essendo il progetto del Rotary Club Milano Ovest, peraltro, specificamente finalizzato all'aiuto delle nuove generazioni, **sarà previsto un contributo economico.**

7. ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA

La partecipazione alle eventuali attività formative (*master class* ecc.) dell'Orchestra è obbligatoria e **gratuita.**

La mancata partecipazione alle attività dell'Orchestra, qualora non risulti anticipata nelle forme di volta in volta indicate ed adeguatamente giustificata, determinerà l'esclusione dall'Orchestra.

8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E PRESTAZIONE DEL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI EX ARTT.13 E 23 DEL D.LGS. N. 196/2003.

I dati personali forniti dal candidato al fine della partecipazione al bando per le audizioni ed eventualmente alla costituzione dell'orchestra e partecipazione alle sue attività saranno raccolti e registrati su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti e saranno trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali") e s.m.i.

Tutti i dati raccolti saranno utilizzati per finalità strettamente connesse e strumentali alle attività. A tal fine, ed a titolo meramente esemplificativo, i dati raccolti potranno essere trattati comunicati per: l'organizzazione delle attività, tra cui le audizioni, ed eventuali esibizioni, concerti ed eventi, gestione della logistica connessa alle attività e per l'assolvimento di ogni altro obbligo di legge o regolamentare. I medesimi dati potranno essere comunicati o conosciuti dal personale incaricato della gestione delle attività, da consulenti legali, fiscali, banche, società di trasporti, agenzie di viaggio, alberghi ed altre entità coinvolte nella logistica necessaria allo svolgimento delle stesse.

9. DIRITTI DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE, DIRITTO D'IMMAGINE, DICHIARAZIONI DEL CANDIDATO E LIBERATORIA

Il partecipante dichiara di rinunciare espressamente sia ora, sia per il futuro, a qualunque corrispettivo possa derivare dalle proprie esecuzioni, individuali ovvero nell'ambito dell'Orchestra realizzati nell'ambito delle attività della stessa, nonché dall'utilizzo di qualsiasi registrazione audio/video relativa alle attività della stessa. Dichiara ed accetta altresì di non avere nulla a pretendere dal Rotary Milano Ovest o dalla Fondazione Gioventù Musicale d'Italia ad alcun titolo, presente e futuro, e per detti utilizzi.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI DEL 3/4 FEBBRAIO 2014

DA COMPILARE IN CARATTERE STAMPATELLO, SOTTOSCRIVERE E SPEDIRE NELLE FORME INDICATE NEL BANDO ENTRO E NON OLTRE IL **29 GENNAIO 2014**

Nome _____ Cognome _____

Residente in _____, via _____ n. _____

c.a.p. _____ Codice fiscale _____

Almeno un'indicazione obbligatoria fra queste:

- Indirizzo e/mail ove desidero ricevere comunicazioni _____
- Indirizzo PEC ove desidero ricevere comunicazioni _____
- Numero di telefono fisso ove desidero ricevere comunicazioni _____
- Numero di fax ove desidero ricevere comunicazioni _____
- Numero di telefono cellulare ove desidero ricevere comunicazioni _____

Con la sottoscrizione della presente dichiaro di aver letto e di accettare le condizioni del BANDO PER LA SELEZIONE DI STRUMENTISTI PER LA FORMAZIONE DI UN'ORCHESTRA GIOVANILE DA CAMERA

Firma _____

Allegati:

- curriculum vitae
- fotocopia della carta di identità